



Jesús Antonio Morfín, mejor conocido como **SMOKY**; es un joven rapero, compositor, músico, y cantante originario de Mazatlán, Sinaloa., cuna de las grandes bandas como **El Recodo**. **SMOKY** (anteriormente **ZMOKY**) desde muy chico reconoció y valoró su gusto por la música de la banda sinaloense y toda la cultura e historia alrededor de ésta.

SMOKY también conocido como “**El poeta urbano**”, es parte de una nueva generación de jóvenes, que gustan y han crecido con la música de Vico C, 2pac, Bob Marley, Julio Preciado o Julián Álvarez.

Después de ser un rapero desconocido, **SMOKY** sacudió la escena musical y salió del anonimato cuando su tema “**Anónimo**” logró convertirse en un fenómeno de popularidad en el canal de YouTube, al captar la atención de millones de cibernautas, gracias a su potente y característica voz; la creatividad de su lírica y rimas, que le permitieron ganar un respetado lugar en la escena del hip hop a lo largo y ancho de toda Latinoamérica.

SMOKY, al mismo tiempo decide grabar el tema “**Adiós amor**”, un cover del Grupo Indio mezclado con rap & Oldies; éste tema fue incluido para un álbum titulado “Música del Ghetto”, el cual estaba conformado por varios artistas de Mazatlán. “**Adiós amor**” se filtro en Internet, y apareció en la red con nombres de otros artistas como Cartel de Santa y KDC, arrebatándole el reconocimiento a **SMOKY**, su verdadero compositor.

En el 2009 graba con su amiga Sinaloka el tema “**Ya es muy tarde**”; está melodía tuvo rápidamente una gran aceptación por el público, por el fuerte contenido sentimental del tema. En ese mismo año, sale a luz el Mixtape llamado “**Z’s Love Music**”; el cual, tiene colaboraciones con amigos de Mazatlán.

En el 2010 junto a Santa RM, formó un dúo llamado “**Los Ei Di Pi (ADP)**”; este dueto generó gran expectativa y tuvo mucho éxito en el norte de la República Mexicana como Sinaloa, Sonora y Baja California; esta gira les dio el acceso para viajar con **VERSENARIOS**, el grupo de rap más famoso de esa región; así mismo, esto le permitió grabar dos temas junto a ellos. En este mismo año, trabajaron en canciones que vieron la luz en el segundo Mixtape llamado “**Efe Te’s**”.

SMOKY lanzó formalmente su primer video titulado “**Rapero sin dinero**”; con el cual, le permitió irrumpir la escena musical, y recibió invitaciones en eventos de gran importancia, al lado de figuras representativas del rap como **Santaflow**.

En el transcurso del 2008-2010; **SMOKY** se dedica a grabar en un mini-estudio llamado Kalabazo Record's, propiedad de su productora y amigo de la infancia Mr. Primo; aquí se graban casi todos los temas de su nuevo Ep, pero tras la muerte repentina de Mr. Primo, **SMOKY** hace una pausa, para grabar el tema “**El barrio llora**”, canción dedicada a la memoria de David Sainz Sarabia “Mr. Primo”, este tema fue incluido en el álbum “**Fk Records Presenta: Vol. 1**”.

En 2011 sale su tercer Mixtape llamado “**+ Efetes**” **SMOKY**, decide grabar “**Situaciones Reales**” en Obregón, Sonora con el productor Beat Boy y su actual manager Julio Urías. En el proceso saca la promoción de su disco con el tema “**Ellos Que Saben**”, “**El Corazón No Entiende**” fue un tema que promocionaba su disco pero no fue incluido, producido por Piiwa (CMR Music) y “**El Dinero No Es Un Sentimiento**” recuerdo de Kalabazo Record's.

Al terminar el proyecto de la producción de “**Situaciones Reales**” decide viajar a Perú, para realizar unas series de presentaciones por aquel país; para posteriormente regresar a Monterrey, N.L. y firmar contrato de exclusividad para las compañías **Latin Power Music/Penca Records**.

Ilusionado por pisar de nueva cuenta territorio peruano, **SMOKY** regresó a finales del 2012 por segunda ocasión a estas tierras, en donde logró conquistar con llenos impresionantes, la serie de conciertos que ofreció en Distrito de Pueblo, San Juan de Lurigancho y Huaral en Lima Perú.

Impacta la escena musical con su sencillo “Por debajo del agua”

Creando una perfecta mezcla entre el sonido urbano del hip hop y la influencia musical de los típicos sonidos norteros del acordeón, la tuba y la rima urbana; **SMOKY** lanzó a las radios de Estados Unidos, su tema promocional **“Por debajo del agua”**.

“Por debajo del agua” es un tema romántico lleno de fuertes lazos sonoros; que da como resultado un sonido fresco, moderno, único y clásico, digerible para el público que le gusta la música regional mexicana; así mismo, como para jóvenes quinceañeras y toda la generación Millenia (nacidos después de 1990 y que han hecho del internet su principal medio de comunicación).

Recientemente **SMOKY** exploró nuevos horizontes musicales, al participar como cantante, rapero y compositor, en el álbum **INTÉNTALO (Itunes Latin Breakthrough Álbum 2012)** del fenómeno de la música tribal **3BALLMTY**, donde lo podemos escuchar en las conocidas melodías **“Solos tú y yo”**, **“Mala mujer”**, **“Te digo bye bye”** y **“Besos al aire”**.